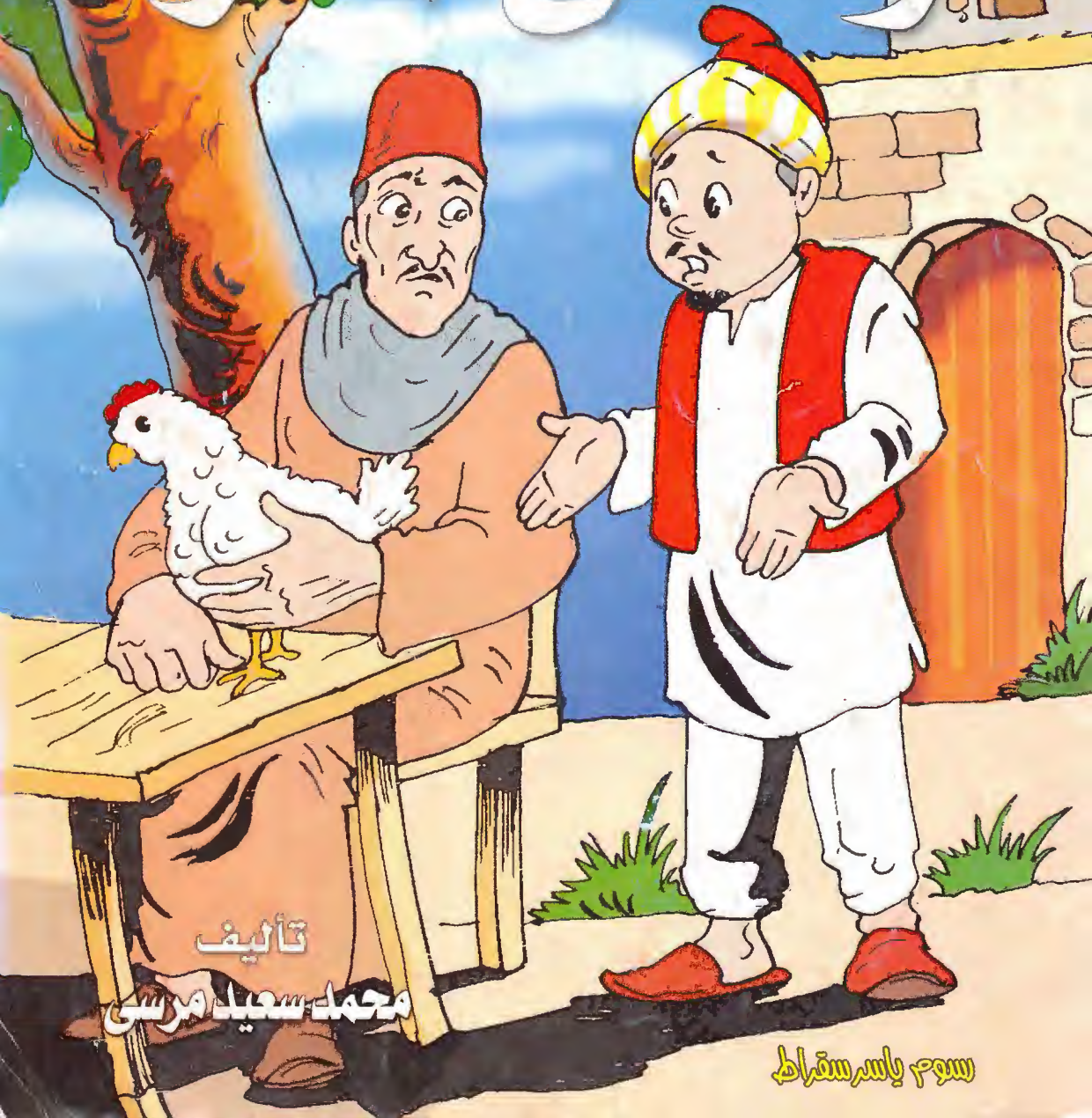


عم عمار والغنى المكار



تأليف

محمد سعيد مرسى

رسوم ياسر سقراط

عم عمار والغنى المكار

تأليف

محمد سعيد مرسى

إخراج فنى
ألوان للإعلان
٠١٠ ١٧٠٩١٨١

رسوم
ياسر سقراط

جميع الحقوق محفوظة للنشر

١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م

رقم الإيداع: ٤/٨٦٤٥٠

I.S.B.N 977-6119-21-2





العمُّ عمارٌ كان رجلاً فقيراً يبحث عن عمل
ليأكل حلالاً من عمل يديه ولا يمدُّ يده لأحد، فقابله رجلٌ من
الأغنياء وقال له: أريدك أن تعمل عندي فتطحن قمحي وتخبز
عيشي وتكنس بيتي وأعطيك في النهاية رجل دجاجتي ووافق العمُّ
عمار وظل يعمل طوال اليوم فيطحن ويخبز ويكنس البيت.



فِي نِهَآيَةِ الْيَوْمِ قَالَ الْعَمُّ عَمَارٌ لِلْغَنِيِّ الْمَكَّارِ: أَرِيدُ أُجْرِي كَمَا
اتَّفَقْنَا، رَجُلُ الدَّجَاجَةِ، وَالْغَنِيُّ يَقُولُ لَهُ: أَنَا الْآنَ لَا أَرِيدُ أَنْ
أَذْبَحَ الدَّجَاجَةَ فَاذْهَبْ إِلَى بَيْتِكَ حَتَّى أَذْبَحَهَا وَأُعْطِيكَ رَجُلَهَا
لَا يَشَارِكُكَ فِيهَا أَحَدٌ وَلَا يَأْخُذُهَا قَبْلَكَ أَحَدٌ.



بعد أيام عاد العمُ عمارٌ إلى الغنيِّ المكارٍ وطلبَ منه
رجلُ الدَّجاجةِ فقالَ لهُ الغنيُّ المكارُ: أنا لم أذبحها
بعدُ، وعندما أذبحها سوف أعطيك رجلاً لا يشاركك
فيها أحدٌ ولا يأخذها قبلك أحدٌ.



انصرف العمُّ عمارٌ، ولكنه رأى
الدجاجة في منزل الغنيِّ المكار وهي تحفر الأرضَ
برجلها واقترب منها العمُّ عمارٌ فوجد في الحفرة
صندوقاً فأخذه فإذا به كنزٌ من الذهب والأموال.



رَأَى الْغَنِيُّ الْمَكَارُمَا رَأَاهُ الْعَمُّ عِمَارٌ فَقَالَ لَهُ : هَذَا
الْكَنْزُ لِي وَلَيْسَ لَكَ ، وَلَكِنَّ الْعَمُّ عِمَارٌ قَالَ لَهُ :
الْدَّجَاجَةُ حَفَرَتْ بِرِجْلَيْهَا الَّتِي أَمْتَلِكُهَا وَلَا
يَشَارِكُنِي فِيهَا أَحَدٌ فَهَذَا الْكَنْزُ مِنْ حَقِّي .



ذهب العمُّ عمارٌ مع الغنيِّ المكارِ إلى قاضي المدينة الذي
حكَّم بالكنزِ لصالح العمِّ عمارٍ وأخذَ العمُّ عمارُ المالَ
وهو مسرورٌ سعيدٌ وقال : المالُ أصبحَ مالي وسوفَ
يُصلحُ اللهُ به حالي وجاءَ الناسُ إليه يُهنئونه .



تَحْسَرُ الْغَنَى عَلَى الْكَثْرِ الَّذِي ضَاعَ مِنْهُ بِسَبَبِ مَكْرِهِ وَبُخْلِهِ
وَعَدَمِ وِفَائِهِ بِوَعْدِهِ وَقَالَ : سَوْفَ أَتَعَلَّمُ أَلَا أَكُونُ مَكَارًا بَعْدَ
الْيَوْمِ ، وَأَنْ أُعْطِيَ الْأَجِيرَ أَجْرَهُ قَبْلَ أَنْ يَجِفَّ عَرْقُهُ .

